

# Monografies francòfones

*Jordi Ardanuy*

Versió actualitzada gener de 2010

**1 Monografies o parts d'elles dedicades als vampirs i a la seva casuística o que tracten el tema amb certa extensió des d'una perspectiva d'actualitat, històrica, folklòrica, científica o esotèrica.**

- Aguerre, Jean Claude (1981). *La Naissance du vampire au XVIIIe siècle: en quoi l'évolution de la pensée au XVIIIe siècle a-t-elle permis l'apparition d'un mythe comme celui du vampire*. [Thèse de Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS), 149 p]. [Paris]: Institut polytechnique de philosophie: Université Paris 8.
- Ambelain, Robert (1977). *Le Vampirisme: de la légende au réel*. Paris, Robert Laffont, (Les Portes de l'étrange).
- Baudrand, Hélène (1993). *Les dents de la mort: le mythe des vampires, des origines au Dracula de F. F.Coppola*. Saint-Martin-d'Hères: Institut d'Études Politiques (Université Pierre Mendès France). [Memòria Integrada en el Séminaire «Cinéma, histoire et politique» dirigit per Claude Boyard].
- Besançon, Dominique; Ferdinand; Sylvie (2006). *Vampires, goules et autres zombies*. Paris: Terre De Brume (Contes Du Monde EntierContes) [Març de 2006. Inclou referències a Highgate].
- Beurq, JeanMarie; Lapeyre, Bruno (1995). *Les vampires: les preuves troublantes de leur existence*. Paris: Claire Vigne (Aux sources mystère).
- Bonnet-Carbonell, Jocelyne (2005). *Malmorts, revenants et vampires en Europe*. Paris: Editions L'Harmattan (Ethnologie de l'Europe).
- Bourre, Jean Paul (1978). *Le Culte du vampirisme aujourd'hui: j'ai rencontré les morts-vivants*. Nice, Alain Lefeuvre. (Connaissance de l'Étrange). [Títol de la coberta: Le Culte du vampire aujourd'hui, j'ai rencontré les adeptes de Dracula. Obra de culte de difícil adquisició. En els «bouquinistes» del Sena es pot trobar per el desproporcionat i escandalós preu d'uns 250 €].
- Bourre, Jean Paul (1981). *Dracula et les vampires*. Monaco, [Paris]: Rocher (Les Carrefours de l'étrange).
- Bourre, Jean Paul (1982). *Dracula et les vampires*. Paris: Club France Loisirs.
- Bourre, Jean Paul (1985). *Le sang, le mort et le diable*. Paris: Henry Veyrier. [Tracte el tema dels luciferins, misses roges i una mica sobre els vampirs a Venècia. Però segueix la línia d'altres seus que sí inclouen el terme vampir en el títol com és el cas de *Le Culte du vampirisme aujourd'hui*].
- Bourre, Jean Paul (1986). *Les Vampires*. Paris: MA.
- Buican, Denis (1993). *Les Métamorphoses de Dracula: l'histoire et la légende*. Paris: Le Félin (Le domaine du Mystère).
- Brasey, Edouard (2009). *Traité de vampirologie : Par le docteur Abraham Van Helsing*. Paris: Editions Le Pré aux Clercs.
- Calmet, Dom Augustin (1746). *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits, et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohème, de Moravie, & de Silesie*. Paris: Chez De Bure l'aîné.

- Calmet, Dom Augustin (1749). *Dissertations sur les apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & de Silésie* [2 vols]. Einsiedeln [Suïssa]. [2a edició revisada, corregida i augmentada].
- Calmet, Dom Augustin (1751). *Traité sur les apparitions apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & de Silésie* [2 vols]. Paris. [3a edició revisada, corregida i augmentada].
- Calmet, Dom Augustin (1759). *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & de Silésie*. Paris. [4a edició amb lleugeres addicions i correccions].
- Calmet, Dom Augustin (1986). *Dissertations sur les apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & de Silésie*. Grenoble: Jérôme Million (Atopia). [Presentació de Roland Villeneuve. Edició basada en la de 1751, tot i que no aparegui en el títol el terme «traité»].
- Calmet, Dom Augustin (1998). *Dissertations sur les apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, & de Silésie*. Grenoble: Jérôme Million (Atopia). [Reedició de l'anterior amb menys pàgines i igual contingut].
- Campos, Elisabeth; Nolane, Richard (1997). *La chair et la sang: vampires et vampirisme*. Marseille: C. G. R. Éditions. (Les chroniques de l'étrange). [Edició actualitzada de la obra de 1994 invertint l'ordre dels autors].
- Cathelinot, Dom Ildefonse; Banderier, Gilles (2008). *Réflexions sur le Traité des Apparitions de dom Calmet*. Grenoble: Jérôme Million (Atopia). [Text establert, presentat i anotat per Gilles Banderier].
- Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche) (1993). *Les vampires /Colloque de Cerisy*; [sota la direcció. de Jean Marigny]. Paris: Albin Michel, (Cahiers de l'Hermétisme). [Col·loqui del 4 al 8 d'agost de 1992. Inclou tres aportacions sobre aspectes llegendaris i històrics].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin](1820), J. A. S. *Histoire des vampires et spectres malfaisants avec un examen du Vampirisme*. Paris, France.
- Courau, Laurent (2006), *Vampyres : Quand la réalité dépasse la fiction* Paris: Flammarion.
- Cremène, Adrien ; Zemmal, Françoise (col.) (1981), *La Mythologie du vampire en Roumanie*. Monaco, [Paris], Rocher. (Itinéraires).
- Dunn Mascetti, Manuela (1993). *Le livre des vampires*. [Traducció i adaptació de Sylvaine Charlet de l'original americà *Vampire: The Complete Guide to the World of the Undead*, 1992].
- Faivre, Tony [Antoine] (1962), *Les Vampires: essai historique, critique et littéraire*, Paris, Eric Losfeld, Le Terrain vague.
- Farson, Daniel ; Hall, Angus (1980). *Mystères de créatures fabuleuses*. [Bagneux]: Le livre de Paris-Hachette (Les Grands Mystères). [Traducció de *Mysterious monsters*, 1978].
- Goden, Alain [Vers 1978]. [Mecanoscrit sense títol general]. Inèdit.
- Gripari, Pierre (Ed.) (1977). *Pedigree du vampire: lectures*. Lausanne, L'Âge d'Homme. [Texts i comentaris de contextos culturals i temporals diversos].
- Gregory, Constantine [pseudònim de Craig Glenday] (2003). *Manuel du chasseur de vampires*. [Paris]: le Pré aux clercs. [Traducció de *The vampire watcher's handbook, a guide for slayers*. Consta que té anotacions de Craig Glenday. En realitat aquest últim és l'autor].
- Kart, Barb; Spaite, Arjean; Sutherland, Rick (2009). *Tout sur les vampires. De Vlad, l'Empaleur à Lestat. Le vampire. Les vampires dans la littérature. Les legendes et au cinéma*. Varennes (El Quebec): Éditions AdA. [Traducció de *The Everything Vampire Book: From Vlad The Impaler To The Vampire Lestat--a History Of Vampires In Literature, Film, And Legend*, 2009].

- Lacroix, Jean (1983). «Dracula le voïvode et le vampire» in: Dialogue, 10-11. Montpellier: GER, Université de Montpellier III – Paul Valéry. [Número especial de la *revue d'études roumaines et des traditions orales méditerranéennes*].
- Langendorf, Jean-Jacques (1997). *Le réveil des morts. Vampires et vampirisme en Europe Central, 1650-1930*. Genève : Georg (L'orient proche).
- Leatherdale, Clive (1996). *Dracula, du mythe au réel*. (Bibliothèque de l'hermétisme). Paris: Éditions Dervy. [Traducció de *Dracula: the novel and the legend*].
- Lecouteux, Claude (1999). *Histoire des vampires: autopsie d'un mythe*. Paris: Imago.
- Lenglet du Fresnoy, Nicolas [Pseudònim de Gordon de Percy] (1751). *Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions & les révélations particulières. Avec des observations sur les dissertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Senones, sur les Apparitions & les revenans*. Avignon; Paris, France: chez Didot.
- Lhamort, René de (2003). *Le vampirisme aujourd'hui: de la contamination virale à la réalisation du corps immortel*. Paris: Télètes (Rubri phoenicis, 4).
- Florescu, Radu; McNally, Raymond (1973). *A la recherche de Dracula: l'histoire, la légende, le mythe*, Paris, Robert Laffont. [Traducció de *In Search of Dracula*, 1972].
- Marigny, Jean (1992). *Sang pour sang. Le réveil des vampires*. Paris: Gallimard (Découvertes, 161).
- Marigny, Jean; Finné, Jacques; Menegaldo, Gilles; Aguerre, Jean Claude (1997). *Dracula*. Paris: Autrement, (Figures mythiques).
- Markale, Jean (pseudònim de Jean Bertrand) (1991). *L'Énigme des vampires*, Paris, Pygmalion-G. Watelet (Bibliothèque de l'étrange).
- Markale, Jean (pseudònim de Jean Bertrand) (1991). *L'Énigme des vampires*. Paris: Pygmalion, Gérard Watelet. [Paris]: le Grand livre du mois.
- Nolane, Richard ; Campos, Elisabeth (1994). *La chair et la sang: vampires et vampirisme*. Paris : UGE, (Dossiers Vaugirard). [Reeditat al 1997 amb l'ordre d'autors invertit].
- Pineau-Farge, Christelle (2003). *Les vampires*. Paris: Biotop, (Le Trois demi). [Obreta de vuitanta planes que ni tan sols està paginada].
- Porset, Charles (2007). *Vampires et Lumières*. Paris: Editions à l' Orient (Trait d'Union).
- Pozzuoli, Alain (2005) *Le Dictionnaire du Vampire*. Montpellier: Oxymore (Comme des Ozalids) [Juni 2005. Prefaci de Jean Marigny].
- Quénot, Katherine ; Bolton, John [ il·lustrador ]. (2009). *L'encyclopédie amoureuse des vampires*. Paris: Hoëbeke. [Les eròtiques il·lustracions fan justícia al títol llibre, però el text es correspon amb el qualssevol llibret sobre el tema].
- Ranft, Michäel (1995). *De la mastication des morts dans leurs tombeaux*. Grenoble: Jérôme Million (Petite collection Atopia). [Traducció del llatí de *De Masticatione Mortuorum in Tumulis*, 1728, amb presentació i anotacions de Danielle Sonnier].
- Ribadeau Dumas, François (1976). *A la recherche des vampires*. Verviers, Marabout, (Bibliothèque Marabout ; 594. Univers secrets).
- Ronecker, Jean-Paul (1999). *B.A.- BA Vampires*. Puiseaux: Pardès (B.A.-BA). [Inclou glossari de termes, octubre de 1999]
- Ronecker, Jean-Paul (2001). *B.A.- BA Vampires*. 2<sup>e</sup> éd. Puiseaux: Pardès (B.A.-BA). [Reedició de l'anterior, setembre de 2001].
- Ronecker, Jean-Paul (2009). *Encyclopædia vampirica. Encyclopédie illustrée des vampires*. Agnieres : Le Temps Présent. JMG Editions (Enigma).
- Santamaria, Simonetta (2009). *Vampires. De 'Dracula' à 'Twilight'*. Roma: Gremese. [Traducció de Brigitte Pargny de *Vampiri da 'Dracula' a 'twilight'*, Gremese, 2009].
- Sihol, Léa; Cercle d'études vampirique (2007). *Vampire: Portraits d'une ombre*. Montpellier: Oxymore.
- Sirgent, Jacques (2009). *Le livre des vampires*. Rosières-en-Haye Camion Noir

- Summers, Montague. *Le vampire en Europe*. [Traducció de *The vampire in Europe*, 1929].
- Vadim, Roger (Ed.) [Pseudònim de Ornella Volta i Riva Valerio] (1961). *Histoires de vampires*. Paris: Robert Laffont, (Livre de Poche, 3198). [Traducció de *I vampiri tra noi*, 1960. La present edició francesa inclou de no ficció: *Ma confession*, de John Haigh, 1949; *Lettre d'un fort honnête homme*, 1746; «Vampires de la Hongrie» fragment de *Traité sur les apparitions des Esprits...* de Calmet, 1746; «Il n'y en a plus» extret de *Dictionnaire philosophique*, de Voltaire, 1764; «Le vampire au couvent» procedent de *Lettres à une illustre morte*, de Louis Antonie de Caraccioni, 1770; *Les vampires à la lumière de la science*, de Prospero Lambertini, 1749; *Rapport médical sur les vampires* de Gérard Van Swieten, 1755; *C'est de la faute aux prêtres* del Papa Benet XIV, 1756].
- Valls de Gomis, Estelle (2003). *Le vampire au fil des siècles : docimasie d'un mythe*. [Thèse] [Tolosa de Llenguadoc]: Université de Toulouse-Le Mirail. [Amplia bibliografia sobretot d'aspectes literaris].
- Van Aken, Johannes (1980). *Histoire vraie du vampirisme*. Genève: Famot-Vernoy.
- Van Aken, Johannes (1984). *Histoire vraie du vampirisme*. Genève: Famot-Vernoy [Reedició de la de 1980].
- Vazeilles, Danièle (2008). *Les enfants de la nuit, le mythe du vampire dans l'Occident d'aujourd'hui*. Turquant: Cheminements (Ma part de vérité).
- Verger, Christine (2002). *Le mort, le revenant, le vampire: trois figures de l'au-delà médiéval au miroir de la tradition ethnologique* [Thèse]. [Bordeaux]: Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. [Àmplia bibliografia].
- Villeneuve, Roland (1956). *Lycanthropie et vampirisme*. Paris: Aesculape, (desembre 1956).
- Villeneuve, Roland (1963). *Loups-garous et vampires*, Paris, Genève. La Palatine.
- Villeneuve, Roland (1971). *Loups-garous et vampires*, Paris, J'ai Lui (Aventure Mystérieuse, A235) [Reedició de la de 1963].
- Villeneuve, Roland (1991). *Loups-garous et vampires: Les amants de la mort*. Paris: Pierre Bordas et Fils. [Nova edició revisada i ampliada. Extensa bibliografia].
- Villeneuve, Roland (1993). *Le vampire de poche*. Paris: Avatar.
- Villeneuve, Roland; Degaudenzi, Jean-Louis (1976). *Le Musée des vampires*. Paris, Henri Veyrier. [Llibre original amb força il·lustracions].
- Viroux, Pascal (2001). *La voie du dragon ou la révélation du vampire*. Paris: Dervy.
- Volta, Ornella (1962). *Le vampire*. Paris: Jean-jacques Pauvert (Bibliothèque Internationale d'érotologie, 8).

## 2 Monografies sobre els vampirs a l'art: literatura, cinematografia i d'altres.

- Aumont, Jacques (1993). *Vampyr de Carl Th. Dreyer*. Crisnée [Bèlgica]: Yellow Now. [Anàlisi de l'obra *Vampyr* (1932) de Carl Theodor Dreyer].
- Barès, Yvon (1980). *Le Vampirisme dans l'art et la littérature des origines à nos jours*. [Thèse de 3e cycle]. [Marseille]: Université de Provence, Aix-Marseille I.
- Basin, Claire; Chauvin Serge (coord.) (2005) *Dracula l'oeuvre de Bram Stoker et le film de Francis Ford Coppola*. Nantes: Editions du Temps. [Setembre 2005].
- Bellemin-Noël, Jean (2001). *Plaisirs de vampire. Gautier, Gracq, Giono*. Paris: Presses universitaires de France (Ecriture).
- Bilger, Nathalie (1999). *L'évolution de la présence d'images de sang dans les films de vampires révélatrice des changements sociaux facteurs d'anomie ou comment comprendre notre société à travers ses oeuvres d'art*. [Thèse d'État]. Paris: Université Paris III. [Tesi doctoral sobre sociologia i cinematografia].

- Bilger, Nathalie (2002). *Anomie vampirique, anémie sociale. Pour une sociologie du vampire au cinéma*. Paris: l'Harmattan.
- Bouvier, Michel ; Leutrat, Jean Louis (1991). *Nosferatu*. Paris: Gallimard, Les Cahiers du Cinéma. [Prefaci de Julien Gracq. Conté una selecció de texts de diversos autors i el guió de la pel·lícula de Murnau].
- Chêne, Céline du; Marigny, Jean (2009). *Dracula, prince des ténèbres*. Paris: Larousse, (Dieux mythes et heros).
- Dessart, Nathalie (1994). Sur les traces du vampire. (Des origines au 3ème millénaire). Grâce-Hollogne. [Edició de l'autora]. [Conegut també per *Bibliographie vampirique*].
- Fantini, Stéphane (2003). *Loups-Garous, Goules Et Vampires: Poétique de l'espace chez trois croques de la littérature fantastique du dix-neuvième siècle (Littératures Française, Francophone et Anglo-Saxonne)*. [Thèse d'État]. Grenoble: Université Stendhal (Grenoble III). [Tesi de doctorat lligada 19 de desembre de 2003].
- Finné, Jacques (1986). *Bibliographie de Dracula*, Lausanne, L'Âge d'Homme. [Bibliografia d'obres de ficció no sempre massa exacta].
- Genge, Ngairé E (2000). *Tout sur Buffy, Angel et les vampires*. Paris: Fleuve Noir (Les Guides 2000). [Traducció de *The Buffy Chronicle: The Unofficial Companion to Buffy the Vampire Slayer*, 1998].
- Goens, Jean (1993). *Loups-garous, vampires et autres monstres: enquêtes médicales et littéraires*. Paris: CNRS, Centre national de la recherche scientifique (Insolites de la science).
- Golden, Christopher; Holder, Nancy (1999). *Buffy contre les vampires: Le guide officiel*. Paris: Fleuve Noir (Les guides). [Traducció de *The Watchers Guide Buffy The Vampire Slayer (Buffy The Vampire Slayer)*, 1998].
- Golden Christopher; Bisette, Stephen R; Sniegoski, Thomas E.(2001). *Le guide des monstres*. Paris : Fleuve Noir (Buffy Contre Les Vampires). [Traducció de *The Monster Book*, 2000].
- Grivel, Charles (ed.) (1997). *L'Herne. Dracula; De la Mort à la Vie*. Paris: Editions de l'Herne (L'Herne, 68). [Cronologia, bibliografia, filmografia i iconografia. Publicació periòdica].
- Giabbiconi, Claude (1995). *L'évolution de la figure du vampire au 19e siècle*. [Thèse de DEA, Diplôme d'études approfondies]. [Marseille]: Université de Provence, Aix-Marseille I. [Breu treball de tesina de màster].
- Guiomar, Michel (1967). *Principes d'une esthétique de la mort: les modes de présences, les présences immédiates, le seuil de l'au-delà*. Paris: J. Corti.
- Guiomar, Michel (1969). *Principes d'une esthétique de la mort: les modes de présences, les présences immédiates, le seuil de l'au-delà*. [Thèse d'État]. [Paris].
- Guiomar, Michel (1988). *Principes d'une esthétique de la mort: les modes de présences, les présences immédiates, le seuil de l'au-delà*. [Paris]: J. Corti. [Reedició].
- Guiomar, Michel (1993). *Principes d'une esthétique de la mort: les modes de présences, les présences immédiates, le seuil de l'au-delà*. [Paris]: Librairie générale française. (Livre de poche Biblio essais, 4186). [Nova edició revisada i corregida].
- Jarrot, Sabine (1999). *Vampires: de l'autre a un autre soi-même. l'étude des mutations des caractéristiques du vampire littéraire du XIXe au XXe siècle comme appréhension de l'évolution de la société*. [Thèse d'État]. Paris: Université Paris III. [Tesi doctoral sobre sociologia i literatura].
- Jarrot, Sabine (2000). *Le Vampire dans la littérature du XIXe au XXe siècle*. Paris: L'Harmattan. (Logiques sociales). [Edició comercial de la tesi].
- Marigny, Jean (1983). *Le vampire dans la littérature anglo-saxonne*. ). [Thèse]. Grenoble: Université Stendhal (Grenoble III). [Bibliografia molt abundant].
- Marigny, Jean (1985). *Le vampire dans la littérature anglo-saxonne* [2 vols.]. Paris: Didier-Erudition. [Edició comercial de la tesi].
- Marigny, Jean (1991). *Le vampire dans la littérature anglo-saxonne*. [Thèse d'État]. Grenoble: Université Stendhal (Grenoble III).

- Marigny, Jean (2003). *Le vampire dans la littérature du XX<sup>e</sup> siècle*. Paris: Honoré Champion. (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 38).
- Marigny, Jean (2009). *La fascination des vampires*. Paris: Klincksieck, (50 questions, 49).
- Menegaldo, Gilles; Sipièrre, Dominique (dir.) (2005). *Dracula l'oeuvre de Bram Stoker et le film de Francis Ford Coppola*. Paris: Ellipses (CAPES AGREG). [Setembre 2005].
- Montaclair, Florent (1998). *Le vampire dans la littérature et au théâtre: du mythe oriental au motif romantique*. Besançon: Presses du Centre Unesco de Besançon; [Paris]: Association française des presses d'université diffusion, (Collection Littérature comparée). [Estudi previ a *Vampire* de Charles Nodier, *Vampire* d'Eugène Scribe i *Vampire* d'Alexandre Dumas].
- Pattinson, Barrie (1976). *Dracula, les vampires au cinéma*. Paris: Marc Minoustchine. [Traducció de *The Seal of Dracula*, 1975].
- Paygnard, Philippe (1995). *Dracula*. (Séries: Héros, no. 3). Pézilla-la-Rivière, France: DLM éditions. [Inclou documentació sobre el Dràcula històric].
- Pirie, David (1978). *Les vampires au cinéma*. Bruxelles: Oyez. [Traducció de *The vampire cinema*, 1977].
- Pozzuoli, Alain (1989). *Bram Stoker, Princes des Ténèbres*. Paris: Séguier. [Tot i el títol és més un resum de la filmografia vampírica que autènticament biogràfic].
- Pozzuoli, Alain (1996). *Dracula (1897-1997); Guide du Centenaire*. Paris: Hermé.
- Riess, Jana (2007). *Que ferait Buffy ? : La Tueuse de vampires comme guide spirituel*. Varennes, Québec: AdA. [Traducció de *What Would Buffy Do?: The Vampire Slayer as Spiritual Guide*, 2004].
- Romer, Jean Claude (1962). *Le Vampirisme au cinéma*. Paris, Le Terrain.
- Ross, Philippe (1990). *Dracula*. Paris: J'ai lu. cinéma (Les grands films, 26).
- Ruggieri, Cristina (1998). *La réinterprétation du mythe du vampire dans le cinéma américain des années 80-90*. [Thèse de DEA, Diplôme d'études approfondies]. Paris: Université Paris III. [Breu treball de màster].
- Sadoul, Barbara (dir.) (1999). *Visages Du Vampire*. Paris: Dervy.
- Silhol, Léa (ed.) (1999). *Vampire; Portraits d'une ombre*. Montpellier: Oxymore (Comme des Ozalids). [Actes de les conferències organitzades el 30 de novembre de 1997 pel Cercle d'Etudes Vampiriques per a celebrar el centenari de la publicació de *Dracula*].
- Sipièrre Dominique (ed.) (1996). *Dracula; Insémination, Dissémination*. Amiens: Presses Universitaires de Picardie (Sterne).
- Spegner, Norbert (1996). *Dracula, Opus 300. Un siècle d'editions*. St. Hyacinthe (El Quebec), Ashem Fictions (Documents & Essais, 1). [Recull de 300 edicions internacionals de la novel·la de Dràcula. Introducció i notes de l'autor].
- Stafford, Nick (2000). *Sarah Michelle Gellar: Buffy, la tueuse de vampires*. Paris: Editions 84. [Traducció de *Bite Me ! Sarah Michelle Gellar & Buffy the Vampire Slayer*, 1998].
- Topping, Keith (2000). *Tueuse de vampires. Le guide non officiel de Buffy*. Paris: Hors Collection. [Traducció de *Slayer: The Totally Cool Unofficial Guide to Buffy*, 2000].

### 3 Monografies centrades en el Dràcula històric.

- Cazacu, Matei (1979). *Le thème du Dracula (XVe-XVIIIe siècles)* [Thèse du 3e cycle]. Paris: Université de Paris.
- Cazacu, Matei (ed.) (1988). *L'histoire du prince Dracula en Europe centrale et orientale (XVe siècle)*. Geneve: Droz (Ecole pratique des hautes études. 4e section: Sciences historiques et philologiques. Hautes études médiévales et modernes, 61).
- Cazacu, Matei (ed.) (1996). *L'histoire du prince Dracula en Europe centrale et orientale (XVe siècle)*, Geneve: Droz (Titre courant, 4). [Reedició de l'anterior].

- Cazazu, Matei (2004). *Dracula, suivi de "Capitaine vampire"*. Paris: Tallandier (Contemporain).
- Pannonius, Janus; Ebendorfer, Thomas; Beheim, Michel; Kuricyn, Fedor (1988). *L'Histoire du prince Dracula en Europe centrale et orientale: XVe siècle*, Geneve, Droz.

#### **4 Monografies sobre criminologia – inclosa Elisabet Bathory – i aspectes psicològics i psiquiàtrics.**

- Aubenas, Maurice (1931). *Les Vampires*. Paris, impr. Ramlot et Cie ; libr. Bernardin-Béchet (Les Grands Criminels).
- Cappe, Cecile (1988). *Le mythe du vampire : aspects psychopathologique*. [Thèse]. [Lyon]: Université Lyon 1.
- Delorme, Roger (1978). *Les Vampires humains. (Légende et réalité, la motivation sexuelle, la psychologie des vampires)*. Paris: Albin Michel (Les Chemins de l'impossible).
- Desrosiers, P. (1974). *A propos d'un cas de nécrophilie. Place du corps mort dans les perversions: nécrophilie, nécrosadisme et vampirisme*. [Thèse de Médecine]. Créteil : Université Paris XII, Faculté de Médecine de Créteil.
- Epaulard, Alexis. (1901). *Vampirisme, nécrophilie, nécrosadisme et nécrophagie*. [Thèse de Médecine]. Lyon: Université de Lyon.
- Epaulard, Alexis. (1901). *Vampirisme, nécrophilie, nécrosadisme et nécrophagie*. Lyon: A. Storck. [Edició comercial de la tesi].
- Lopez, Gérard (2001). *Le vampirisme au quotidien: réflexions sur Dracula et la psychologie des vampires*. Le Bouscat, Gironde: Editions Esprit du Temps.
- Penrose, Valentine (1962). *Erzsébeth Bathory. La comtesse sanglante*. Paris: Mercure de France (Collection Littérature générale). [Narració en to literari però ajustada als fets històrics].
- Penrose, Valentine (1984). *La comtesse sanglante*. Paris: Gallimard. (Collection L'Imaginaire, 130). [Nova edició de l'anterior].
- Penrose, Valentine (2004). *La comtesse sanglante*. Paris :Gallimard. (Collection L'Imaginaire, 130). Reedició de l'anterior].
- Périsset, Maurice (1975). *La comtesse de sang: Erzébeth Bathory, 1560-1614*. Paris: Pygmalion (Bibliothèque infernale). [Inclou una bibliografia].
- Périsset, Maurice (1979). *La comtesse de sang: Erzébeth Bathory, 1560-1614*. Paris Pocket (Presses Pocket). [Nova edició de l'anterior].
- Périsset, Maurice (2003). *La comtesse de sang: Erzébeth Bathory, 1560-1614*. Paris: Pocket (Presses Pocket). [Reedició de l'anterior].
- Alain Roger (1986). *Hérésies du désir: Freud, Dracula, Dali*. Seyssel: Champ Vallon (L'or d'Atalante).
- Schneider, Marcel; Brunet, Philippe (2001). *Le vampire de Düsseldorf*. Paris: Pygmalion (Bibliothèque infernale).
- Wilgowicz, Prel (1991). *Le vampirisme: de la Dame blanche au Golem: essai sur la pulsion de mort et sur l'irreprésentable*. Meyzieu : Césura Lyon, (Psychanalyse). [Àmplia bibliografia].
- Wilgowicz, Prel (1999). *Le vampirisme: de la Dame blanche au Golem: essai sur la pulsion de mort et sur l'irreprésentable*. Meyzieu : Césura Lyon, (Psychanalyse, d'autres horizons). [Nova edició corregida y augmentada].

#### **5 Introduccions, presentacions i annexes a novel·les de vampirs.**

- Aguerre, Jean Claude (1996). «Preface» in: *Le Vampire* [de Polidori i Byron]. Arles: Actes Sud; [Bruxelles]: Labor; Québec: Leméac (Babel. Série Fantastiques).
- Faivre, Tony; Romer, Jean-Claude (1963). *Dracula*. Paris: Le Terrain Vague, Éric Losfeld, (Midi-Minuit, Fantastique, n° 4-5, Janvier 1963). [Capítols sobre Bram Stoker i cinematografia vampírica segueixen a la novel·la *Dracula*].
- Faivre, Antoine (1968). «Introduction» in: *Dracula* de Bram Stoker. Paris: Éditions Opta.
- Faivre, Antoine (1980). «Introduction» in: *Dracula* de Bram Stoker. Verviers: Marabout; Maurepas: [diffusion] Hachette (Bibliothèque Marabout). [Nova edició].
- Faivre, Antoine (1992). «Introduction» in: *Dracula* de Bram Stoker. Paris: France loisirs. [Reedició de l'anterior].
- Bassin, Francis (1995). *Vampires: anthologie*. [Étrepilly]: C. de Bartillat, (Les belles pages).
- Lacassin, Francis (1981). «Le vampire ou le sang vainqueur de la mort», in: *Vampires de Paris*. Paris: Union générale d'éditions. (Les Maîtres de l'étrange et de la peur). [Bibliografia també de Lacassin].
- Lacassin, Francis (1991). «Le vampire ou le sang vainqueur de la mort», in: *Mythologie du fantastique: les rivages de la nuit*. Monaco; [Paris]: Éd. du Rocher, 1991: pp. 57-69. [Reedició del text anterior].

## 6 Autres textos monogràfics.

- Bourbonnais, Eric (2000). Le symbolisme de la dent au travers de quelques mythes (vampire, loup-garou...) dans leur expression orale, littéraire et picturale. [Thèse d'exercice]. [Nancy]: Université Nancy I. [Tesi final per a titular-se d'odontòleg].
- Lemerle, Sébastien (1996). *Morte amoureuse. Autour de l'imaginaire du vampire aux XVIIIe et XIXe siècles*. [Thèse de DEA, Diplôme d'études approfondies]. Paris : Université Paris I. [Treball de màster sobre sociologia].
- Ramsland, Katherine (1997). Anne Rice, la reine des vampires. Bruxelles: Claude Lefranq Editeur. [Traducció de *Prism of the Night: A Biography of Anne Rice*, 1992].
- [Jean-Pierre Moumon (ed.)] (1994). «Spécial Vampires» in: *Antarès: Science-Fiction et Fantastique sans frontières*, vol 46 (segon trimestre 1994). Paris: Jean-Pierre Moumon. [Publicació artesanal de ciència ficció].

## 7 Textos anteriors a 1930 que sense ser de vampirisme inclouen anotacions clàssiques o rellevants sobre vampirs o revivents. (No es citen les reimpressions posteriors).

- «Appendice au vampirisme» in: *Le Glaneur Historique, politique, moral, littéraire, galant et calotin*. La Haye: J. B. Varenne. no XXII (17 de març de 1732).
- Argens, Jean-Baptiste de Marquis d'; Paupie, Pierre (1738). *Lettres juives ou correspondance philosophique, historique, et critique, entre un juif voyageur à Paris & ses correspondans en divers endroits*. new, augmented ed. la Haye, France. [L'edició anterior de 1736 no inclou les referències als vampirs].
- Argens, Jean-Baptiste de Marquis d'; Paupie, Pierre (1742). *Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique, et critique, entre un juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses correspondans en divers endroits*. nouvelle édition augmenté de XX nouvelles lettres, de quantité de remarques, & de plusieurs figures. la Haye, France: Chez Pierre Paupie.

- Argens, Jean-Baptiste de Marquis d'; Paupie, Pierre (1754). *Lettres juives ou correspondance philosophique, historique, et critique, entre un juif voyageur à Paris & ses correspondans en divers endroits*. new ed. la Haye, France.
- Argens, Jean-Baptiste de Marquis d'; Paupie, Pierre (1777). *Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique, et critique, entre un juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses correspondans en divers endroits*.
- Bourelle, P (1888). «La démonologie de Dom Calmet» in: *Bulletin de la Société philomatique vosgienne*, vol 13 (1888), p. 111-127.
- Burnet, Thomas (1731). *Traité de l'état des morts et des resuscitans* [sic], par Thomas Burnet, traduit du latin par Mr. Jean Bion,... Rotterdam: J. Hofhout. [Traducció de l'obra pòstuma *De Statu Mortuorum et Resurgentium Tractatus*, 1723].
- Caraccioli, Louis Antoine (1770). *Lettres à une illustre mort décédée en Pologne depuis peu de temps. Ouvrage du sentiment, o[u] on trouve des Anecdotes aussi curieuses qu'intéressantes, par l'Auteur des Caract[e]res de l'Amitié*. Paris: Bailly.
- Caraccioli, Louis Antoine (1783). *La vie du Pape Benoît XIV, avec des notes instructives, & son portrait*. Paris, France: Rue, et Hôtel Serpente, p 190-194. [Inclou la carta «an einen Erzbischof von 1756» relacionada amb els vampirs en Hongria].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1818). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* 2 vol. [Hi ha fins a 6 edicions clàssiques a més de les reimpressions durant el segle XX.].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1825-26). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* 4 vol. Paris: P. Mongie aîné. [2<sup>a</sup> edició].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1844). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* Paris: P. P. Mellier. [3<sup>a</sup> edició. Ampliada amb 250 entrades. Reeditada a Brussel·les el 1845 ].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1845). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* Paris. [4<sup>a</sup> edició].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1845). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* Paris: Société nationale pour la propagation des bons livres, 1845. [5<sup>a</sup> edició].
- Collin de Plancy [pseudònim de Jacques-Albin-Simon Collin] (1863). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes...* Paris: H. Plon. [6<sup>a</sup> edició. Última versió, la més àmplia amb 800 articles nous].
- «Corps morts...» in: *Mercur Galant*. Paris: Bureau de Mercure. (Maig de 1693), p. 62-69.
- «Courtes reflexions physiques sur le vampirisme» in: *Le Glaneur Historique, politique, moral, littéraire, galant et calotin*. La Haye: J. B. Varenne. Suplement. Vol. III, no XVIII (23 de abril de 1733).
- De Guaita, Stanislas (1866). *Essais de sciences maudites*. Paris, France: Carré. [Nombroses reimpressions ja al segle XIX].
- De Guaita, Stanislas (1890-1897). *Essais de sciences maudites*.
- Eugen, Prinz von Savoyen (1810). *Vie du Prince Eugène de Savoie, écrite par lui-même*. 3a. ed. Paris.

- *Fantasmagoriana, ou recueil d'histoire d'apparitions de spectres, revenans, fantomes etc. traduit de l'allemand par un amateur, F. Schoell* (1812). Paris.
- Giraldo, Mathias de (1846). *Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, vampires, spectres, esprits malis, sorts jetés, exorcismes, etc., etc., etc., depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, France: B. Renault. [Reeditat al 1849 i 1854].
- *Histoire de l'Académie Royale des Sciences (Paris)*. 1762. P. 231-243.
- Jobbé-Duval, Emile (1924). *Les morts malfaisants*. Paris.
- Lebrun, Pierre; Bernard, J.-F; Thiers (1733). *Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion*. Amsterdam: J.-F. Bernard [Consten com autors P. Le Brun i l'abat amb comentaris de F. Bernard].
- Lenglet-Dufresnoy, Nicolas (1751). «Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le Diable s'est apparu et avec lequel il a conversé sous le corps d'une, femme morte, advenue à Paris le premier de janvier mil six cens triese» in: *Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes [réunies] par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy*, vol 1, 2a part, p. 69-71.
- *Lettres historiques et politiques (le Haye)*. Vol. 92. (febrer 1732), p. 204.
- Lojerus, Petrus (1608). *Discours et histoire des spectres*. Paris, France, 1608.
- Marigner. «Lettre en forme de dissertation... sur les ... sujets invisibles, corporels ou spirituels, sur les Stryges de Russie» in: *Mercure Galant*. Paris: Bureau de Mercure. (Gener de 1694).
- *Mercure de France*. Paris, (maig 1732).
- *Mercure galant (Paris)*. Vol. 5. (1694), p. 62-69.
- *Mercure historique et politique (Le Haye)*. (1693), p. 670-672.
- *Mercure historique et politique (Le Haye)*. Vol. 101 (1736), p. 402-411.
- Migne, Jacques-Paul [Dr.] (18??). *Encyclopédie théologique ou série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse, offrant en français, et par ordre alphabétique, la plus claire, la plus facile, la plus commode, la plus variée et la plus complète des théologies publiée par M. l'abbé Migne*. Paris. Petit-Montrouge. [1860: Vol 48 *Harppe*, 803; *Katha hanes*, 918-919. Vol 49, *Vampires*, 783-798, *Paul Arnold* 263; *Pierre Plogojouits* 323-324; *Polyinte*, 325-326].
- Paban, Gabreille de [pseudònim de de Jacques-Albin-Simon Collin (de Plancy)] (1819). *Histoire des fantômes et des démons qui se sont montrés parmi les hommes ou choix d'anecdotes et de contes, de faits merveilleux, de traits bizarres, d'aventures extraordinaires sur les revenants, les fantômes, les lutins, les démons, les spectres, les vampires et les apparitions diverses, etc.* Paris, France.
- «Question physique: sur une espèce de prodige dûement attesté» in: *Le Glaneur Historique, politique, moral, littéraire, galant et calotin*. La Haye: J. B. Varenne. no XVIII (3 de març de 1732).
- Richard, François (1657). *Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à Sant-Erini isle de l'archipel, depuis l'établissement des Peres de la Compagnie de Jesus en icelle: avec la declaration de plusieurs choses memorables touchant le rit & la creance des Grecs de ce temps, & touchant les feux souterrains qui sortirent du fond de la mer l'an 1650. avec plusieurs prodiges. Dediée à nosseigneurs de l'Assemblée du clargé*. . Paris: S. Cramoisy.
- Simonnet (1819). *Réalité de la magie et des apparitions ou contrepoison du dictionnaire infernal*. Paris.
- «Sur les Striges de Russie» in: *Mercure Galant*. Paris: Bureau de Mercure. (Febrer de 1694).
- «Tombeau ouvert où se trouve après 300 ans un corps entier» in: *Mercure historique et politique*. La Haye: Chez la veuve de Henri van Dole (agost de 1925).
- TOURNEFORT, M. Pitton de. *Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des*

*Frontieres de Perse & de l'Asie Mineure. Avec les plans des Villes & des Lieux considerables; le Genie, les Moeurs, le Commerce & la Religion des differens Peuples qui les habitent; et l'explication des médailles & des monumens antiques. Enrichie de descriptions & de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux; et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle.* Paris : Impr. Royale, 1717. [βρουκολακχσ, Vroicolaques p. 131-136].

- Voltaire, François-Marie Arouet (1786). «Vampires» in: *Oeuvres complètes de Voltaire*, vol. 43, pp. 386-392. Gotha: Chez Charles-Guillaume Ettinger, 1786.