

Monografies en espanyol

Jordi Ardanuy

Versió 2.7 Desembre de 2010

1 Monografies o seccions de monografies que es dediquen als vampirs i llur casuística o que tracten el tema amb certa extensió des d'una perspectiva d'actualitat, històrica, folklòrica, científica o esotèrica.

1961-1970

- Perucho, Joan. «Los vampiros», en: *Galería de espejos sin fondo*. Barcelona: Destino, 1963. [Publicado también en Barcelona por Orbis 1984 (Grandes autores del siglo XX, 20)]
- Straffer, Fritz. [Pseudónimo de Antonio Viader Vives]. *Historias y leyendas de vampiros*. Barcelona: Ferma, 1962 (Popular Ferma). [Reeditat el 1973 amb el títol de Los Vampiros y sus leyendas aparentemente en tres manifestacions: Barcelona: Producciones Editoriales (Joyas Editoriales). Una altra edició en la mateixa editorial però amb el seu vertader nom. Una tercera a: Barcelona: Petronio (Simago)].
- Strud, Janos [Pseudònim]. *Historia de los vampiros*. Barcelona: Cedro, 1967.
- Gyula, Lajos [Pseudònim]. *Historia de los vampiros*. Barcelona: Telstar, 1969.

1971-1980

- Thiarakis, Zulus. [Pseudònim de Mariano Tudela]. *Vlad, el verdadero conde Drácula*. Pinto, Madrid: Rollan [s. F. 1973].
- Hervás Marco, Ramón. *Los hombres monstruo: vampiros, hombres lobo, fabricantes de monstruos*. Barcelona: Bruguera, 1974 (Ciencias ocultas ; 7).
- Klenk, Martin [Pseudónimo de Juan Sebastián Martí Brugueras]. *Los Vampiros*. Barcelona: Bruguera, 1974. (A 25.000 palabras). [Reeditat el 1983 en una nova col·lecció de la pròpia editorial amb el mateix nom, núm. 8].
- Masters, Anthony. *Historia natural de los vampiros*. Barcelona: Bruguera, 1974 (Libro amigo ; 17. Enigmas del universo ; 273). [Títol original: *The natural history of the vampire*].
- Wolf, Leonard. *Un sueño de Drácula: ensayo apasionado sobre un mito histórico-literario*. Barcelona, Paneuropea, 1975. [Títol original: *A dream of Dracula: In search of the living dead*].
- Cortés Rubio, Francisco. *Vampirismo, un mito desvelado*. Madrid, Andina, 1976 (Biblioteca rápida , 5).
- Farson, Daniel. *Hombres lobo, vampiros y aparecidos*. Barcelona, Noguer, 1976. (El Mundo de lo oculto). [Títol original: *Vampires, zombies and monster men*].
- Arbonés, Sebastián. «Vampirismo en Cataluña», a *La Cataluña misteriosa*. Barcelona: Petronio, 1977 .
- Domínguez Navarro, Manuel. *El Vampirismo*. Madrid, M. Rollán, 1977 (Temas de nuestro tiempo).
- Underwood, Peter. «Los vampiros» en *Más allá de lo oculto*. Barcelona: Martínez Roca, 1977 (La imposible verdad, 1)
- Gonzalez Casquel, Miguel. *Drácula: Mito y realidad del vampirismo*. Madrid: Maisal, 1979 (Dossier Maisal ; 7).

1981-1990

- Myring, Lynn. *Vampiros, hombres lobo y demonios*. Madrid: Plesa, 1982 (Guía de los poderes ocultos).
- *Vampiros* (1982): Madrid Lagos, (Guía de los poderes ocultos). [Traducció].
- Vitallini, Renzo [pseud. de: Gimenez Saurina, Miguel]. *Brujas, hombres lobos y vampiros: Barcelona, Ramos-Majos*. 1982 (Colección paracientífica). [Reeditada a 2003 per Grupo G. R. M de Barcelona].
- Aracil, Miguel [Gómez]. *Vampirismo, magia póstuma de los no-muertos*. Barcelona: Arbor, 1986. [Reeditado por Protusa, Barcelona. Última edició 1998].
- Gordon, Angel. *El Gran libro de los vampiros. Tratado de upirología*. Barcelona: Aura, 1986 (La Barca de Caronte).
- Bourre, Jean Paul. *La Sangre la muerte y el diablo*. Madrid: EDAF, 1990 (La Tabla de Esmeralda). [Títol original: *Le sang, la mort, le diable*].

1991-2000

- Borrmann, Norbert. *Vampirismo: el anhelo de la inmortalidad*. Barcelona: Timun Mas, 1999. [Títol original: *Vampirismus oder die Sehnsucht nach Unsterblichkeit*].
- Calmet, Agustín. *Tratado sobre los vampiros*. Madrid: Mondadori, 1991 (La Cabeza de Medusa; 3). [Títol del original: *Dissertation sur les revenants en corps, les excommuniés, les oupires ou vampires, brucolaques, etc.*].
- Gómez Alonso, Juan. *Rabia y vampirismo en la Europa de los siglos XVIII y XIX*. Madrid: Universidad Complutense, 1991. [Tesis de doctorat llegida el 5 de novembre de 1991].
- Walker, [Joseph] Martin [Pseudónimo]. *El misterio de los vampiros*. Barcelona: Edicomunicación, 1993 (Arcana).
- Flò; Ferrán; Ardanuy. [Martí Flò; Valentí Ferran; Jordi Ardanuy]. *Vampiros: magia póstuma dentro y fuera de España*. Barcelona: Luna Negra, 1994 [Los libros ocultos de Manel Seral, 2].
- Gómez Alonso, Juan. *Los vampiros a la luz de la medicina*. Vigo: Neupress, 1995. [Adaptació de la tesis doctoral de 1991].
- Petoia, Erberto. *Vampiros y hombres lobos*. Barcelona: Círculo de Lectores & Galaxia Gutenberg, 1995. [Título original: *Vampiri e luppi mannari*].
- Gómez Tabanera, José Manuel. *Leyenda y realidad del vampirismo a la luz de la paleopatología identificado como una zoonosis específica*. Madrid, Oviedo: Edición del autor, 1996. [Comunicació presentada durant al 3r Congrés Nacional [espanyol] de Paleopatología, Barcelona, 1995].
- Hervas, Ramón. *Vampirismo y licantropía*. Barcelona: Río Nuevo (Ediciones 29), 1999. (Grandes Misterios).
- Marigny, Jean. *El despertar de los vampiros*. Barcelona: B, 1999. (Biblioteca de bolsillo Claves, 31). [Títol original: *Sang pour sang, le réveil des vampires*].
- Indurain, Noelia y Urbiola, Oscar. *Vampiros. El mito de los no muertos*. Premià de Mar: Tikal, 2000.
- Garcia Chapinal. Luis. *Vampirismo. Entre la realidad y la leyenda*. Madrid: Eride, 2000.

2001-2010

- Konstantinos [Pseudónimo]. *Los vampiros aún existen*. Barcelona, Robinbook, 2001. [Título original: *Vampires. The Occult Truth*].
- Noguera, Jaime. *Vampiros. La sangre es la vida*. Málaga: Diputación de Málaga y Universidad de Málaga, 2002.
- Paez, Andres. *Los vampiros*. Sant Andreu de la Barca, Círculo Latino, 2002.
- Palacios, Jesús. *Nosotros los vampiros*. Madrid, Oberon, 2002.

- Aracil, Miguel [Gómez]. *Vampiros. Mito y realidad de los no-muertos*. Madrid: Edaf 2003 (El archivo del misterio de Iker Jiménez, 3).
- Gregory, Constantine. *El libro de los vampiros: Guía para los exterminadores*. Mostoles: Arkano Books. 2004. [Títol original: *The Vampire Watcher's Handbook: A Guide for Slayers*].
- Szigethy, Anna; Graves, Anne. *Vampiros. De Vlad el Empalador a Lestat el Vampiro*. Madrid: Jaguar, 2004 (La Barca de Caronte). [Títol original: *Vampires: From Vlad Drakul to the Vampire Lestat*].
- Baron, Nestor; Molinari, Fernando (il.) *El mágico mundo de los vampiros*. Madrid: Neo Person, 2004 (Mágico Mundo). [Edició per a Espanya. Drets de Ed. Continente, Buenos Aires. Imprès a Buenos Aires, setembre 2004].
- Gordon, Angel. *El Gran libro de los vampiros. Tratado de upirología*. Barcelona: Morales y Torres, octubre 2005 (Enigmas y misterios). [Assessor temàtic de la col·lecció: Profesor D'Arbó. Reedició amb algun capítol afegit i actualització de la cinematografia].
- Feijoo, Benito Jerónimo. *Sobre la existencia de los vampiros*. La Laguna: Artemisa, 2006 (Colección Clá, 4). [Carta XX de les *Cartas eruditas y curiosas* (vol. 4), Madrid 1753].
- Indurain, Noelia y Urbiola, Oscar. *Vampiros. El mito de los no muertos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2006 [Reedició de la versió de 2000 amb un pròleg d'Iker Jiménez].
- Aracil, Miguel [Gómez]. *Vampiros, sangre, muerte y pasión*. Barcelona: Bastet 2007 [Abril].
- Arries, Francisco Javier. *Vampiros. Bestiario de ultratumba*. Barcelona: Zenith 2007 [Zenith/Planeta Abril 2007].
- Pérez Sarró, Gonzalo. *¡Drácula vive! Historia del príncipe de los vampiros*. Madrid: Aguilar, 2007 (Colección Milenio, 6). [26 de setembre de 2007].
- Laurent Courau. *Vampiros. Cuando la realidad supera la ficción*. Madrid: Oceano, 2008. [Títol del original: *Vampyres: quand la realite depasse la fiction*. Paris: Flammarion, 2006].
- Ardanuy, Jordi. *Los Vampiros ¡Vaya Timo!*. Pamplona: Laetoli, 2009 (colección *¡Vaya Timo*, 8).
- Alcalá, César. *Todo lo que debe saber sobre los vampiros*. Barcelona: Belacqua, 2009 [julio].
- Mascetti, Manuela Dunn. *Más allá del crepúsculo: Explorando el mundo de los vampiros*. Barcelona: Robinbook, 2009 (Historia enigmas) [Traducció].
- Konstantinos [Pseudónimo]. *Los vampiros del Crepúsculo. Más allá de las novelas de Stephenie Meyer*. Barcelona, Robinbook, 2009. [Reedició de *Los vampiros aún existen* (2001), amb un títol més oportunista].
- Santamaria, Simonetta. *Desde Drácula a Crepúsculo*. Madrid: Paraninfo [Traducció de *Vampiri da 'Dracula' a 'twilight'*, Gremese, 2009].
- Aracil, Miguel [Gómez]. *Vampiros. Mito y realidad de los no-muertos*. Madrid: Edaf 2009. [Nova edició de EDAF de novembre de 2009 del llibre de 2003, aquest cop fora de la col·lecció original].
- Terrisse, Xavier Antoine. *Manual del vampiro moderno. Guía rápida para ser uno de ellos*. Barcelona: Saymon. 2010. 84 p. ISBN: 978-84-937732-1-2.
- Regan, Sally. *El libro de los vampiros. Leyendas, tradiciones, misterios, ...* Barcelona: Bruño, noviembre de 2010. (Álbumes). 94 p: ill b&n; 26x22,5x2,5 cm. ISBN: 978-84-216-8478-8 [Llibre infantil. Traducció de: *The vampire book*. Londres: Dorling Kindersley, 2009].

2 Monografies o seccions dedicades als vampirs a la literatura, cinematografia i d'altres arts

1971-1980

- Pirie, David.. *El Vampiro en el cine*. Barcelona, Políglota, 1977 [Madrid: Centropress. Título original: *The vampire cinema*].
- Prat, Joan. "Drácula", en *Las raíces del miedo* (Antropología del cine de terror). Barcelona: Tusquets, 1979 (Cuadernos Ínfimos, 86 / Serie cinematográfica, 8).

1981-1990

- Lander, Edgar: *Bela Lugosi. Biografía de una metamorfosis*. Barcelona: Anagrama, 1987 (Contraseñas, 102). [Títol original: *Bela Lugosi. Biografia di una metamorfosi*].
- Álvarez Calleja, Ma Antonia. «El tema del "vampiro" en las obras de Henry James» a: *Estudios de filología inglesa*, homenaje al Dr. Pedro Jesús Marcos Pérez. Alacant: Universitat d'Alacant, 1990)

1991-2000

- Palacio, Joaquín. *Brams Stoker, noventa años de un mito*. Málaga: Manuel Berlanga.
- Company Ramón, Juan Miguel: *La melancolía del vampiro; Bram Stoker's Dracula*. València: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1993 (Archivos de la Filmoteca, 15).
- Plans, Juan José. *Pasión de Drácula*. Madrid: Nickel Odeon, 1993. [Pròleg de Gonzalo Suarez].
- Fernández Valentí, Tomás. *Drácula de Bram Stoker. La noche del cazador*. Barcelona: Dirigido por, 1994 (Programa doble, 5).
- Gómez Rivero, Ángel. *Drácula en el cine*. Cádiz: Fernando Tray Producciones, 1994.
- Olivares, Julio A y García, Hektor. *Vampiros*. Toledo: Edicasman, 1995 (iMAGEN D.E.A.T.H., 2).
- Viciana, Francisco; Batlle, Salvador. *Drácula: un mito en el cine. Música para un vampiro: triángulo analítico formado por la música de James Bernard i, John Williams y Wojciech Kilar*. Figueres: Staccato, 1996 (Serie Estudio).
- Cueto, Roberto; Diaz, Carlos. *Dracula. De Transilvania a Hollywood*. Madrid: Nuer, 1997.
- Olivares Merino, Julio Ángel. *Evolución del mito vampírico en la literatura inglesa: De Drácula a Salem Lot*. 2 vols. Jaén: Universidad de Jaén, 1999. [Tesis de doctorat].
- Ballesteros González, Antonio. «Representaciones del mito de vampiro en la literatura y el cine anglonorteamericanos de fin de siglo» a: Tua Blesa (ed.). *Mitos: Actas del VII Congrso internacional de la Asociación española de Semiótica*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1999.
- Blasco Muñoz, José Joaquin. «Estoquerianas. Transfusiones del mito transilvano». In: Tua Blesa (ed.). *Mitos: Actas del VII Congrso internacional de la Asociación española de Semiótica*. Saragossa: Universidad de Zaragoza, 1999.
- Sánchez-Verdejo Pérez, Francisco Javier. *Carmilla. Millarca. Mircalla*. Ciudad Real: Facultad de letras, Universidad de Castilla-La Mancha, 1999. [Tesina de licenciatura].
- Díaz Maroto, Carlos. *Cine de vampiros: una aproximación*. Manacor: Recerca, 2000 (Peeping Tom, 1).
- Ballesteros González, Antonio. *Vampire Chronicle. Historia natural el vampiro en la literatura anglosajona*. Saragossa: Unaluna ediciones, 2000 (Villa Dionysos).

2001-2010

- Olivares Merino, Julio Ángel. *Cenizas del plenilunio alado: pálpitos y vestigios del vampiro en la literatura inglesa anterior a Drácula de Bram Stoker*. Jaén. Universidad de Jaén, 2002 (Alonso de Bonilla).
- Payán, Miguel Juan. *Los cien mejores filmes vampíricos*. Madrid: Cacitel, 2005.
- Pedraza, Pilar. *Espectra: descenso a las criptas de la literatura y el cine*. Madrid: Valdemar, 2004 (Valdemar intempestivas, 12).
- Sánchez-Verdejo Pérez, Francisco Javier. *Terror y placer: Hacia una (re) construcción cultural del mito del vampiro y su proyección sobre lo femenino en la literatura escrita en lengua inglesa*. Ciudad Real: Facultad de letras, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. [Tesis de doctorat defensada el 24 de setembre de 2004].
- Pérez Agustí, Adolfo. *Cine de vampiros: un recorrido por el terror*. Madrid. Masters, 2005.
- Rodríguez, Hilario J. (Coord.) *Las miradas de la noche. Cine y Vampirismo. Viaje a través de la reflexión sobre el vampirismo y sus significados*. Madrid: Ocho y medio, setembre de 2005 (Fahrenheit 451).
- Gómez Rivero, Ángel. *Drácula versus Frankenstein*. Madrid: Jaguar, 2006.
- Fernández de Arroyabe Olaortua, Ainhoa. *Océanos de tiempo : postmodernidad y romanticismo en Drácula de Bram Stoker*. Leioa: Euskal Herriko Unibertsitatea, 2007.[Tesis doctoal dirigida per Santos Zunzunegui Díaz].
- Martínez Lucena, Jorge. *Vampiros y zombis posmodernos. La revolución de los hijos de la muerte*. Barcelona: Gedisa, desembre de 2010. (Cine &). 192 p: 15,5 x 22,5 cm. ISBN 978-84-9784-609-7

3 Textos en monografies o seccions centrades en el Dràcula històric

- Märtin, Ralf Peter. *Conde Drácula: historia y leyenda de Vlad el Empalador*. Barcelona: Tusquets, 1983 (Cuadernos ínfimos, 105). [Títol original: *Dracula. Das leben des fürsten Vlad Tepes*. Reeditado a España com *Los Dracula, Vlad Tepes, el Empalador, y sus antepasados*. Barcelona: Tusquets, 1991 (Andanzas, 185)]. Reeditat novament el 2002].
- Martínez, Lainez, Fernando. *Tras los pasos de Drácula*. Barcelona: Ediciones B, 2001 [Reedición del 2002. Premio Grandes Viajeros 2001].
- Trow, M. J. *Vlad el empalador: en busca del auténtico Drácula*. Madrid: Jaguar, 2004 (La Barca de Caronte). [Títol original: *Vlad the Impaler in Search of the Real Dracula*. [Dedica força pàgines a Stoker, la societat victoriana i la cinematografia].

4 Introducciones, presentacions i apèndix de novel·les de vampirs

- Volta, Ornella y Riva, Valeria (ed.) (1963). *Vampiros entre nosotros: 30 historias de vampiros*. Barcelona, Plaza & Janés.
- Vadim, Roger (ed.) [Pseudónimo de Ornella Volta y Valeria Riba] (1965). *Vampiros entre nosotros*. Barcelona, Plaza & Janés. [Reedición del texto de 1963].
- Zanquin Subirats, Noel. «Apéndice». *Drácula* [de Bram Stoker]. Madrid: E. G. Anaya, 1987 (Tus libros, 39).
- Sainz, Salvador. *Estruch*. Reus: Salvador Sanz ediciones, 1991.
- Molina Foix, Juan Antonio. «Introducción» a *Dracula* [de Bram Stoker]. Madrid: Catedra, 1993 (Letras universales, 195).

- Conde de Siruela [Jacobo Fitz-James Stuart]. «Introducción» a *El Vampiro* [VV.AA.]. Madrid, Siruela, 2001, (Libros del tiempo, 141).
- Conde de Siruela [Jacobo Fitz-James Stuart]. «Introducción» a *El Vampiro. Antología literaria* [VV.AA.]. Barcelona. Círculo de Lectores 2002. [Reedició a Círculo de Lectores de l'edició de Siruela]
- Palmer Yáñez, Óscar. «Introducción». *Dràcula*. Madrid: Valdemar, 2005 (Colección Gótica, 59).
- Conde de Siruela [Jacobo Fitz-James Stuart]. «Introducción» a *El Vampiro* [VV.AA.]. Madrid, Siruela, 2006, p. 11 - 63 (Bolsillo, 82) [La selecció de textos literaris és lleugerament diferent de l'edició de 2001].