

# *Bibliografia catalana sobre vampirs*

**Bibliografia definida com no-ficció sobre vampirs publicada en suport paper**

**Jordi Ardanuy**

*Versió 5.2*

Agost de 2012

**1 Articles i Assaigs dedicats als vampirs i a la seva casuística o que tracten el tema amb certa extensió des d'una perspectiva d'actualitat, històrica, folklòrica, científica o esotèrica.**

- Agències (2003) «Romania prepara el congrés sobre Dràcula». *El Periódico*, (29 de març), p. 82.
- Fernández, Carme (1992). «El virus de la ràbia podria ser la causa del vampirisme». *Diari de Barcelona*. (6 de març), p. 57.
- Guillamon, Julià (1984). «Pròleg». *Carmilla*. Barcelona: Laertes. (L'Arca, 6). [1a ed. 1984; 2a ed. 1986; 3a ed. 1990; 4a ed 1993; 5a ed. 1998. [Es fa ressò de les infundades idees de Bourre sobre que el personatge de *Carmilla* és Bàrbara de Cilly].
- Olcina Aya, Emili. (2003). «[Introducció]». Dins: *El Llit sota la tomba. Antologia de la narrativa de vampirs de Goethe a Scott Fitzgerald, 1797-1927*. Barcelona: Laertes, p. 9-31 (L'Arca, 82).
- Muniente, Àlex. (1997). «Un segle xuclant». *Vang al lloro* [suplement de *La Vanguardia*] (22 de maig), p. 8-10.

- [Pérez i Muñoz, Lluís Miquel] (2012). «Reportem. ¿Vampirs a Venècia?». *La Lluna en un cove*, núm. 40 (juliol), p. 114-116.
- Perucho, Joan (1982). «Els vampirs». Dins de *Incredulitats i devocions*. Barcelona: Edicions 62 [1a ed 1982; 2a ed. 1983; 3a ed. 1991. També a *Obres Completes*, vol. 5 1990, p. 74-85. Versió catalana del propi Perucho de la homònima publicada en espanyol a *Galería de espejos sin fondo* l'any 1963].
- Prat Caros, Joan (1987). «El mite antic i misteriós del vampir». *El País Quadern*, 6 (261, 27 de setembre.), p.1-3.

## 2. Articles i assaigs centrats en el Dràcula històric.

- Andreescu, Stefan (1979). «Dràcula o les etapes del forjament d'una llegenda». *L'Avenç*, núm 20 (octubre), p. 38-43.
- Gascón, Marcel (2010). «Les arrels històriques del mite de Dràcula». *El Periòdic d'Andorra* (10 de juliol), p. 5. [Referència a l'exposició del Museu Nacional d'Art de Romania sobre la llegenda de Dràcula].
- Luján, Asun C (1991). «La Mansió de Dràcula: a la recerca d'un vampir entre les restes de 'l'empalador'». *Avui* (1 de desembre), p.16-17.
- Sella, Antoni; Ruiz-Domènec, José Enrique [Assessor històric] (2005). «La veritable història de Dràcula». *Sàpiens*, núm 31 (maig), p 48-52.
- Petrut, Alina Andreea (2006). «Qui era realment Dràcula?». *Eureka*, núm. 8 (octubre), p. 16-18.

## 3. Organitzacions dedicades als vampirs.

- Crespo, Martí (2005). «La xarxa catalana». *Presència*, (7 d'octubre de 2005), p. 35. [Breu referència al web de Cercle V]
- Mola [Redacció] (2009). Tot sobre els vampirs (2009). *Mola* [Suplement del *Diario de Ibiza*] (27 de gener de 2009), p. 5. [Sobre el web de la Societat espanyola d'estudis sobre vampirs CEEV].

#### 4. Els vampirs a l'art: literatura, cinematografia i d'altres (no simples ressenyes de pel·lícules en exhibició).

- Abella, Anna (2005). «Els primers vampirs literaris». Dins: «Torna Dràcula». *Llibres. El Periódico de Catalunya* (27 d'octubre de 2005), p. 4.
- Artigas, Mònica (1997). «Vampiròtica». *Vang al lloro* [suplement de *La Vanguardia*] (22 de maig), p. 10.
- Casas, Quim (2005). «Les cares del terror». Dins: «Torna Dràcula». *Llibres. El Periódico de Catalunya* (27 d'octubre de 2005), p. 6.
- Comas, Antoni (1963). «Joan Perucho: miralls i vampirs». *El Correo Catalán*. (20 de desembre).
- Comas, Antoni (1963). «Joan Perucho: miralls i vampirs (II)». *El Correo Catalán*. (27 de desembre).
- Comas, Antoni (1968). «Joan Perucho: miralls i vampirs». *Assaigs sobre literatura*. Barcelona: Tàber, 1968. p. 289-295.
- Arnau, Carme (1991). «'Les històries naturals', un vampir per terres catalanes». *Avui Cultura* (6 d'abril), p. 9.
- Estirado Ruiz, Laura (2005). «Dents llargues que fan denteta. "L'Historiador" imposa la moda gòtica». Dins: «Torna Dràcula». *Llibres. El Periódico de Catalunya* (27 d'octubre de 2005), p. 4.
- Fecé Gómez, Josep Lluís (1992). «El Cinema vampir: anàlisi d'«El conde Drácula», de Jesús Franco, i «Vampyr-Cuadecuc», de Pere Portabella». *Cinematògraf*, 1, p. 275-286.
- Genovart, Gabriel (1997). «Germans del somni. Dràcula i els castells del Dimoni (1a. part)». *Arc*, vol 4, p. 24-31. [Interpretació del mite de Dràcula segons la literatura i el cinema].
- Genovart, Gabriel (1998). «Germans del somni. Dràcula i els castells del Dimoni (2a. part)». *Arc*, vol 6, p. 38-43.
- Gil, Emili. (2003). «Introducció. Breu recorregut per la narrativa de vampirs». *Carmilla*. València: Brosquil, p. 7-34 (Clàssics Terror, 2).
- Gil, Emili (2010). «Bram Stoker: a l'ombra de Dràcula». *La Lluna en un Cove*, núm. 22, p. 41-59. ISSN: 1889-0997.
- Guarner, José Luis (1979). «Dràcula cada nit». *L'Avenç*, núm 20 (octubre), p. 44-45. ISSN: 0210-0150.

- Gregori Soldevilla, Carme (2006). [Vampirs ... en el repertori caldersià]. Dins: *Pere Calders, tòpics i subversions de la tradició fantàstica*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 130-134- ISBN: 978-84-8415-803-5.
- Guillamon, Julià (1984). «Quan els vampirs parlen en català». *Serra d'Or*. Any XXVI, Núm. 292 (gener), p. 21-23. ISSN: 0037-2501. [Sobre Joan Perucho].
- Guillamon, Julià (1986). «Literatura i vampirisme: 'Les històries naturals' de Joan Perucho». Barcelona: Universitat de Barcelona. 295 f. [Tesina de llicenciatura].
- Guillamon, Julià (1989). *Joan Perucho i la literatura fantàstica*. Barcelona: Edicions 62. (Llibres a l'abast; 242). [La temàtica vampiresca amb motiu de 'Les històries naturals', el cinema fantàstic (Hammer), la relació amb la cultura "pop" dels cinquanta i seixanta].
- Jiménez, Susana (2005). «La gestació d'un vampir». Dins: «Torna Dràcula». *Llibres. El Periódico de Catalunya* (27 d'octubre de 2005), p. 2-3.
- Martínez-Gil, Víctor (2004). «Tractats de vampirologia». *Els altres mons de la literatura catalana*. Barcelona: Cercle de Lectors / Galàxia Gutenberg. p. 205-207.
- Mateo, David (2011). «Pròleg». Dins: *Criatures d'ultratomba. Contes de vampirs del segle XIX. Antologia i pròleg de David Mateo*. València: Tàndem edicions, p. 5-11. (Toma oberta; 1). ISBN: 978-84-8131-939-2. [Informació sobre novel·la gòtica i de vampirs].
- Nadal, Marta (1985). «'Luvowski o la desraó': la raó d'una trilogia». *Serra d'Or*, 312 (setembre), p. 11-12. ISSN: 0037-2501. [Estudi de la novel·la 'Lukowski o la desraó' de Jaume Cabré].
- Nicolàs, Marisa (1992). «Dràcula, príncep dels vampirs». *Revista del Centre de Lectura de Reus*, 5a època, núm. 41, cinquena època (febrer), p. 5-7. ISSN: 2013-8989.
- Nolla, Jaume (2004). «Aquest estiu. Literatura». *Avui*. (27 d'agost), p. E2.
- Pagès Jordà, Vicenç (2003). «Un nou cànon del vampirisme». *Caràcters*. 2a època., núm. 24 (juny), p. 34. ISSN: 1132-7820. [Reivindicació sobre Emili Olcina com especialista en literatura de temàtica literària sobre de vampirs].
- Porter Moix, Miquel (1993). «El "Dràcula" de Francis Ford Coppla». *Serra d'Or*, 399 (març), p. 68. ISSN: 0037-2501.

- Roig, Sebastià (2006). «Els petons letals del vampir». Dins: *Els malsons dels nostres avis. El terror i el fantàstic a Catalunya (1900-1936)*. Barcelona: Dux, p. 95-115.
- Salva, Bernat (1993). «Vampiritzats per Coppola. Petons des dels Càrpats». *Avui* (3 de gener) p. 4-7.
- Sampol, Gabriel de la S. T. (1997). «La teologia de la sang en les històries de vampirs». *Lletra de Canvi*, núm. 43 (Segon Trimestre), p. 34-37. ISSN 0211-3325.
- Sampol, Gabriel de la S. T. (2002). «Els nous vampirs». *Retxes*, núm 15, p. 46-47.
- Siendones, Segi (2012). «Stoker surt del taüt. Dues empreses espanyoles treballen en material inèdit sobre 'Dràcula'». *La Vanguardia*, (10 de gener), p. 28.
- Suárez Fernández, José Carlos (2002). «Dràcula: mite bàsic del cinema de terror». *Mites i llegendes* de Maria Bargalló i Joana Zaragoza (eds.). Tarragona: Cossetània edicions (Antines, 4), p. 171 - 207. [Basat en una tesi de grau (tesina de llicenciatura).
- Vendrell, Ramon (1997). «Dràcula, de Frigo». *Vang al lloro* [suplement de *La Vanguardia*] (22 de maig), p. 9.
- Vendrell, Ramon (2005). «Vampirisme pop». Dins: «Torna Dràcula». *Llibres. El Periódico de Catalunya* (27 d'octubre de 2005), p. 5.

## **5. Articles i d'altres escrits centrats en Bram Stoker.**

- Ayén, Xavi (2012). «Bram Stoker, l'immortal». *La Vanguardia* (21 d'abril), p. 36-37.
- Wilkinson, John William (2012). «Dràcula no va morir al «Titanic». *Diners. La Vanguardia* (22 d'abril), p. 17. [Informació biogràfica sobre Bram Stoker].

## **6. Ressenyes literàries, de teatre, opera i musicals.**

- Agut, Joan (2003). «Xucladors de sang». *Avui Cultura*, (15 de maig), p. 11. [Sobre: Emili Olcina (ed). *El llit sota la tomba. Antologia de la narrativa de vampirs*, de Goethe a Scott Fitzgerald, 1797-1927. Barcelona: Laertes, 2003].

- Alexandre, Victor; González Ledesma, Francisco (2009). «Francisco González Ledesma: "La passió amorosa és la més cruel i absorbent perquè implica la desaparició de l'altre"». *Benzina*, 40 (Novembre), p. 29-33 [Víctor Alexandre entrevista Francisco González Ledesma incidint en el tema del vampirisme].
- Alsina, Alba (2000). «Perversions vampíriques». *Avui Cultura*, (28 de setembre), p. 12. [Sobre: Anne Rice. Pandora. *Noves històries de vampirs*. Barcelona: Edicions 62, 2000].
- Arnau, Carme (1991). «'Les històries naturals', un vampir per terres catalanes». *Avui Cultura* (6 d'abril), p. 9.
- Canyada, Xavier (1990). «Les Aventures d'un vampir una mica especial». *Avui Cultura* (29 de desembre), p. 10. [Sobre: Carlos Puerto. *Els vampirs ataquen de nit*. Barcelona: Timun Mas, 1990].
- Cid, Josep Sebastià (1989). «La Ironia i la poètica dels vampirs». *Avui Diumenge*, (9 de juliol), p. 24. [Sobre: Julià Guillamon. *Joan Perucho i la literatura fantàstica*. Barcelona: Edicions 62, 1989 (Llibres a l'abast, 244)].
- EFE. «Metros estrena «Sangpura» al Teatre Lliure». *El Punt*, 11 d'octubre de 2005.
- Europa Press. «El coreògraf Ramon Oller estrena 'Sangpura' en el Fabià Puigserver, una història de vampirs». «[www.vilaweb.com](http://www.vilaweb.com)», 11 d'octubre de 2002.
- Ibañez, Ma Eugènia. «'L'historiador' irromp amb els ingredients d'un 'best-seller'». *El Periòdic de Catalunya* (24 d'agost de 2005), p. 44.
- Manent, Albert (1962). «Novel·la : 'Les històries naturals', de Joan Perucho». *Serra d'Or*, Any IV, 2a època, núm. 4 (abril), p. 46. ISSN: 0037-2501.
- Molist, Pep (2008). «Amor amb un vampir». *El País. Quadern*, núm. 1.282 (20 de novembre), p. 5. [Sobre l'obra *Crepuscle* d'Stephenie Meyer].
- Pons Tortella, Pere Antoni (2011). «L'il·lustrat contra el vampir. Joan Perucho, recuperat». *Diari de Balears. L'Espira*, 495 (5 de març), p. 25.
- Tobar, Felip (2002). «Nou Flanagan nou». *El Temps*, núm. 937 (28 de maig), p. 113. [Sobre: Andreu Martín; Jaume Ribera. *Els vampirs no creuen en Flanagans*. Barcelona: Columna Edicions, S.A. (Col·lecció jove, 177)].
- Tomàs, Anna. «Desig de Sang». *Avui Cultura* (8 de febrer), p. 14. [Sobre «La mirada del vampir» de Vicenç Villatoro].

- Torres, Maria (2002). «Deliris de vampirisme». *El Periódico de Catalunya*, (8 de novembre), p. 22. [Sobre Andreu Martín. Corpus delicti. Barcelona: Planeta, 2002, que te la forma del diari personal de John George High].
- Trigo, Xulio Ricardo (2010). «Fred Vargas, 'Un lloc incert'». *Serra d'Or*, 605 (maig), p. 72-73. [Traducció al català de la novel·la de Fred Vargas, *Un lloc incert*, Barcelona: Amsterdam, 2009].
- Vilà Folch, Joaquim (1986). «'El vampir' de Heinrich August Marschner». *Serra d'Or*, Any XXVIII, núm. 316 (gener), p. 73. ISSN: 0037-2501. [Barcelona, Cicle Internacional de Teatre, Memorial Xavier Regàs, Teatre Romea. 1985, 5 de novembre].

## 7. Orats i assassins

- Jordi Mata; José Enrique Ruiz-Domènec [assessor] (2009). «La vampira dels Càrpats». *Sàpiens*, núm. 83 (setembre): 34-37.

## 8. Infants i juvenils

- Mallam, John (2010). *Monstermania, tot el que necessites saber sobre fantasmies, homes llop, vampirs i bruixes*. Barcelona: La Galera. (Àlbums il·lustrats, 70). 128 p.: il; 21,0x26,5 cm, cartoné. ISBN: 978-84-246-3582-4. [Infantil. Traducció de l'anglès d'Armand Carabén. És una compilació de 4 llibrets de John Mallam. En concret el dedicat a vampirs és *Monster Mania: Vampires*. Londres: QED Publishing, juny de 2010. ISBN: 978-1-59566-749-6].
- Regan, Sally (2010). *El llibre dels vampirs. Llegendes, tradicions, misteris, ...* Barcelona: Bruixola. 94 p: il b&n; 26x22,5x2,5 cm. ISBN: 978-84-9906-075-0 [Orientació infantil. Traducció de: *The vampire book*. Londres: Dorling Kindersley, 2009. Aparició Novembre 2010].